

№ 2 (259)
апрель
2023

МММ-газета

Право на счастье составляет самое неотъемлемое право человека. К. Д. Ушинский



В седьмой раз провела Русская медная компания конкурс детских социально-значимых проектов «Измени свой город к лучшему». Участвовать, как всегда, могли все желающие. Идеи Центра детско-юношеского технического творчества, конечно же, были связаны с техникой: 3D-моделированием и виртуальной реальностью. От имени школы «Академия хоккея» планы представили Всеволод Кокуркин и Денис Лихман. Школе требуется открытая спортивная площадка. Но это практически мини-стадион, и стоимость его строительства выходит за рамки выделяемой на проект суммы — 400 тысяч рублей.

За те же рамки вышла и отличная идея волейбольной площадки учениц школы

№ 13 Анастасии Зариповой и Екатерины Устиновой. А вот у Марьи Пичуговой из школы № 3, напротив, слишком скромный план: заасфальтировать территорию у школьного крыльца.

Вторая школа предложила два проекта: открыть комнату детских инициатив и у центрального входа в здание создать арт-зону «Наука». Это две скамейки: в виде открытой книги и пера, а между ними тумба. Спинка одной из скамеек функциональная: сможет служить информационным стендом. Победил именно этот проект, которым руководила Светлана Валентиновна Гунькова, а представили его Ксения Приймак и Олеся Саломатина.

ФОТО пресс-службы РМК

*Труд, не каждому
подвластный*

3

Приятная ошибка

4

*Что рассказали бы
пушистики*

6-7

*В жерновах заботы
о здоровье*

8

НовостИчки

**И тематика близка,
и преподносят как надо!**

Кыштымский историко-революционный музей четвёртого апреля в школах округа запустил проект «Про свет знаний. История женского образования в России. Прогимназия». Продлится работа этой передвижной выставки до октября. Ведёт проект научный сотрудник музея Игорь Семёнович Красильников. Предусмотрены встречи с каждым классом каждой школы.

Среди школьников проект уже обрёл завидную репутацию. И это объяснимо: ставшие раритетными близкие им экспонаты вызывают любопытство. Ведь среди них столетней давности дневник третьеклассницы, свидетельство об окончании прогимназии, учебные принадлежности того времени... Показ сопровождается рассказом научного сотрудника — экскурсовода. Возникающие вопросы преодолевают встречу.

Удачный дебют «Витамина»

Прямо к Дню смеха в озёрском Дворце творчества детей и молодёжи стартовал XI ежегодный открытый конкурс «Галактика развлечений-2023». 14 детских театральных, игровых, музыкальных коллективов Озёрска, Кыштыма, Новоуральска, Екатеринбурга показывали праздничные и интеллектуально-познавательные программы. От Кыштыма участвовал коллектив театральной и эстрадной деятельности «Витамин» под руководством Валерия Вячеславовича Филиппова.

В номинации «Новогодние программы» старшая группа с программой «Новогодние конфеты» стала лауреатом первой степени. В номинации «Театрализованные игровые программы» старшая подгруппа за программу «Несмеяна» стала лауреатом второй степени. Дипломы в номинации «Лучший актёр» получили Виктория Мавлина, Ольга Морозова и Иван Устинов. И это было первое участие коллектива в очном конкурсе.

Вдохновение плюс профессионализм

В марте театральный коллектив «Вдохновение» Дома детского творчества представил премьеру театральной зарисовки «Закулисье» по мотивам рассказа Карела Чапека «Как ставится пьеса». Первыми его зрителями были школьники Кыштыма, родители актёров и педагоги ДДТ.

А далее спектакль, поставленный режиссёром, руководителем коллектива Еленой Викторовой Баланцовой, на отборочном туре пятого Всероссийского фестиваля любительских театров «Две маски» стал лауреатом второй степени, а на международном конкурсе «Арт-Эксклюзив» в Екатеринбурге — лауреатом первой степени.

Волжане приглашают!

В рамках проекта «Движение первых» для ребят 14-17 лет во время каникул проводились образовательные «Университетские смены». Что же это такое?

«Университетские смены» — это проект Российского движения детей и молодёжи «Движение первых». На такую смену можно было попасть только по конкурсу, проводимому среди участников РДДМ. В России его успешно прошли 1100 подростков. В течение недели они были гостями ряда педагогических вузов страны. Для участников смен проводились обзорные экскурсии с посещением объектов культурно-исторического наследия, музеев, театров, интерактивные образовательные занятия по истории и культуре России, спортивные мероприятия. Состоялось знакомство с ведущими преподавателями университетов, посещение их лекций.

От Кыштымского округа в Шадринский педуниверситет ездили ученицы десятой школы Ольга Морозова и Анастасия Роот и ученица третьей школы Виктория Зинкевич. А ученица восьмого класса школы № 13 Анастасия Устинова побывала на «Университетской смене» в Ульяновске. Сегодня она делится своими впечатлениями от весенней недельной поездки.

23 марта объединённая делегация Челябинской области и республик Мордовия и Удмуртия отправились в Ульяновск на «Университетские смены».

Делегация Челябинской области состояла из 18 человек и двоих сопровождающих. Вылетели ранним утром из аэропорта «Курчатов». Сделав пересадку в Москве, приземлились в аэропорту имени Н. М. Карамзина, оттуда нас на автобусе повезли в отель «Азимут». По дороге рассказывали об Ульяновске. Отличным сюрпризом оказался вид на Волгу из окон номера.

Наша программа проходила на базе Ульяновского государственного педагогического университета имени Ульянова. Программа включала в себя экскурсии по достопримечательностям и музеям города. Мы посетили дом-музей В. И. Ленина, Дворец культуры «Губернаторский», Музей истории гражданской авиации, музей «Метеорологическая станция Симбирска. Планетарий», огромное авиастроительное предприятие — филиал ПАО «Ил»-Авиастар, патриотический центр «Партизан», детский технопарк «Кванториум». Также были ночные прогулки по Ульяновску, посещение бассейна. А главное — мы познакомилась с прекрасными, весёлыми, доброжелательными — лучшими людьми! Ульяновск покорила наши сердца!

В Ульяновском педуниверситете нас познакомили с разными профессиями, мы осваивали новые компетенции в области этнографии, информатики, 3D-моделирования, физики, радиоэлектронного конструирования, биологии. Не обошлось и без встречи с психологами, они настраивали нас на работу по интересным профессиям и отвечали на все интересующие вопросы. Нам читали лекции профессора и преподаватели университета.

Мы приняли участие в проектной сессии ProДвижение, где сами генерировали новые идеи, которые можно будет загрузить



на акселератор для их реализации.

Была классная встреча со Светланой Евгеньевной Мироновой — председателем Ульяновского отделения РДДМ «Движение первых». Поговорили о достижениях, увлечениях и успехах, о качествах лидеров Движения и их роли в жизни регионального отделения, а также о планах на будущее.

В «Кванториуме» УлГПУ мы встретились с ректором университета Игорем Олеговичем Петрищевым. Сначала он говорил об исторических и культурных особенностях Ульяновска и Ульяновской области, о профессиональном самоопределении и деятельности движения. А потом рассказал о возможностях, которые даёт УлГПУ своим студентам, и пригласил нас поступать в Ульяновский государственный педагогический университет.

После этой поездки у меня появились друзья в Саранске, Ижевске, Челябинске, Трёхгорном, Аше, Увелке, Южноуральске.

Анастасия УСТИНОВА

Труд, не каждому подвластный

В конце марта двенадцать учеников художественного отделения Кыштымской школы искусств приняли участие во втором туре областного конкурса юных художников имени Н. А. Аристова в номинации «Композиция». Конкурс проходил на базе факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени П. И. Чайковского. И все двенадцать участников привезли награды. У Егора Калачёва (руководитель Юлия Александровна Калачёва) первое место, у Софьи Михай (руководитель Елизавета Михайловна Маршалко) и Марии Балахоновой (руководитель Ю. А. Калачёва) — второе, у Надежды Габовой (руководитель Анастасия Андреевна Соколова) — третье. Остальные — дипломанты. О ценности награды можно судить по составу жюри, в которое входили Ольга Николаевна Костюк, доцент, член Союза художников России, декан факультета изобразительного искусства, Ольга Михайловна Холодова, заведующая учебным отделом факультета.

Вот что рассказала нам преподаватель Кыштымской ДШИ Юлия Александровна КАЛАЧЁВА.

Конкурсов много, но престижных, профессиональных для учащихся художественных школ в Челябинской области проводится два: осенью «Путь к мастерству» и весной — конкурс юных художников имени Аристова. В этом году конкурс был по композиции. Они чередуются, один год бывает по рисунку, другой — по живописи. То есть нужно было по воображению и представлению сочинить сюжетную композицию и нарисовать её за определённое время.

Областной конкурс юных художников проходит в два этапа. В январе по фотоматериалам на второй, очный тур отобрали 12 учеников нашей школы. Всего участников из области 123. Тему дали «Прекрасное имя — Россия». Можно было нарисовать родные просторы, уральский край, времена года, зимние забавы, весеннюю капель и так далее.

Нужно было продумать расстановку фигур людей на листе, соблюдая правила и законы композиции, эмоционально выразить отношение к происходящему через цвет, освещение, показать объём и пространство — задача не из лёгких. При этом нужно писать быстро, формат большой (А2), а даётся всего 10 часов — два дня. Младшим ребятам на формате А3 нарисовать картину нужно за шесть часов. Соревнуются они



по классам обучения в школе искусств. На конкурс пускают с маленьким эскизом, то есть дома заранее можно подумать и нарисовать будущую картину. Но на конкурсе рисуют ребята самостоятельно, без подсказок учителей.

А вот какие впечатления от конкурса остались у его участников.

Егор КАЛАЧЁВ, 11 лет, ученик первого класса отделения «Живопись», лауреат первой степени:

«На зимних каникулах мы всей семьёй путешествовали на поезде по Белоруссии, были в Минске, Гродно. Я нарисовал перрон, поезд Минск-Москва, проводника, встречающего пассажира и провожающего мальчика. Очень уж понравился минский поезд синего цвета, перрон, выложенный розовой плиткой. Мне запомнилась работа девочки, которая сидела рядом и рисовала гусей в деревне. Я рад, что мне вручили кубок, грамоту и скетчбук для зарисовок. В последнее время у меня стало лучше получаться рисовать гуашью. Хочу сказать спасибо маме и Анастасии Андреевне Соколовой, которая учила меня в нулевом классе. Кем мечтаю стать? Может быть, инженером, механиком, художником, изобретателем...»

Маша БАЛАХОНОВА, 14 лет, ученица четвёртого класса ДШИ, отличница, принимает участие в конкурсах с первого класса, лауреат второй степени:

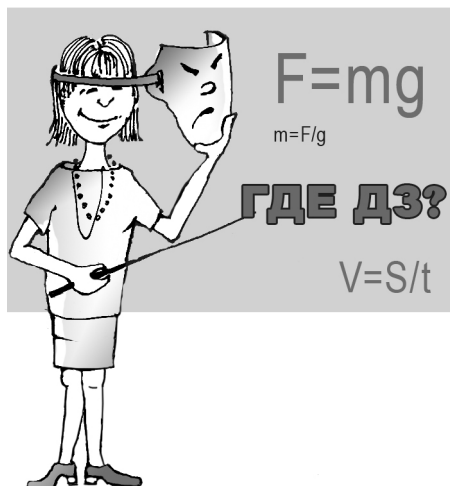
«Я рисовала сюжетную композицию «Русская ярмарка» в технике гуашь. В таких конкурсах отработываешь свои навыки, учишься чему-то новому и получаешь безграничный опыт. А победа дала мне уверенность в себе и в своих способностях. Когда конкурс закончился, было обсуждение работ, а на лучшие (моя попала в их число) преподаватели давали рецензии. Большое спасибо преподавателям моей школы искусств, они сумели хорошо подготовить меня к конкурсу, всегда поддерживали. Со своей будущей профессией я ещё не определилась, но уверена, что умение рисовать мне пригодится в жизни.»

Катя ЦИЦИМУШКИНА, ученица четвёртого класса ДШИ, отличница, дипломант, в межрегиональном очном конкурсе по живописи в Кунгуре одного балла не хватило до третьего места:

«Рисовала гуашью зимний вечер в Питере, приобрела большой опыт. Конкурс помог научиться сосредотачиваться на своей работе и делать её очень чётко и отработано, замечать ошибки, которые в дальнейшем не стоит больше совершать. Большое спасибо Юлии Александровне, она научила правильно компоновать и намешивать точные цвета, что необходимо уметь на таких непростых конкурсах. Мечтаю стать графическим дизайнером.»

Подготовила Мария ВЕРШНИНА

ЗВОНОК НА УРОК



Приятная ошибка

Я учусь в седьмом классе. В этом учебном году у нас появилась физика. Не поняла я её с первого дня. И учительница показалась злой. И почти полгода я не любила ни её, ни сам предмет. Но однажды меня «стукнуло» старательно сделать дзээ по физике, и ещё послушала объяснение на уроке.

На следующий день мы писали контрольную работу, я написала на пять. Правда, последнюю задачу подсмотрела у мальчика, но ладно, об этом никто уже не узнает.

И я поняла, что урок физики вообще самый нескучный, хотя бы по сравнению с русским или английским. И учительница реально классная, она желает нам только добра. И даже когда мы сдавали проекты и очень волновались, мы пришли к ней, и она нас успокоила.

Никогда не торопитесь делать выводы. Я тоже думала, что никогда не пойму физику. А оказалось, надо просто слушать учителя и делать домашние задания.

Семиклассница

Удачно пошутил?
Будь готов к ответу!

Не думала, что кому-то удастся разыграть меня в этом году первого апреля...

В час ночи я сидела и смотрела сериал. И тут на телефон приходит сообщение от одноклассника. Содержание примерно следующее: «Видела объявление в «сетевом городе»? В понедельник у девярых и одиннадцатых классов будут пробники, так что у нас дистант».

Моей радости не было предела. Я успела распланировать весь свой понедельник и утонуть в счастье. Но буквально через минуту мир снова стал серым. Одноклассник написал, что он пошутил.

На следующий день я ему написала, что мне нужно срочно передать ему документы для военных сборов. Договорились встретиться возле техникума в половине седьмого. Естественно, я не пришла. Одноклассник начал мне названивать и писать, но я не от-



вечала: месьть была слаще конфет. В 18:40 я позвонила ему и поздравила с первым апреля.

Мораль сей басни такова: хорошо смеётся тот, кто смеётся последним.

Рита БАТРАКОВА

Тройной субботник

0 : 3



Пятого апреля у нас в школе был субботник. Мы пришли с хорошим настроением, но на пятнадцать человек дали двое грабель и две метёлки. Попросили у завхоза ещё, но у него такого инвентаря больше не оказалось. Мы не отчаялись и пошли «по-

заимствовать» его у школьников среднего звена.

Когда работу закончили, отправились доложить об этом руководству. Пока ходили, обиженные нами накидали на нашу территорию листву, камни и землю. Поэтому работу у нас не приняли, велели убирать заново. Мы спорить не стали, повторили процесс. Но с малышкой после очень серьёзно поговорили в школьном туалете.

А на следующий день нашему классу опять объявили, что мы плохо убрались. Светила третья серия субботника. Малышка оказалась принципиальной и упорной.

А мне самой третий раз уже не грозил, на следующий день я уехала в составе группы поддержки на областной конкурс «Ученик года».

Десятиклассница

Порой везёт и лоскуткам

Не так давно у нас был необычный урок технологии. Мы не шили, не готовили, не писали конспекты — как обычно, а пошли в библиотеку ДК металлургов. Туда приехала выставка под названием «Через сердце и руки». Там были куклы ручной работы, портреты, шкатулки, сшитые из ткани. Нам рассказали о мастерице, художнице из Челябинска Светлане Побегайло. Её история оказалась интересной, а работы — тем более. Было там дерево, сшитое из ткани, на нём домик, на ветке — качели, на которых сидит девочка в красивом разноцветном платье, и это всё сшито из ткани. Рядом стоит лестница, а недалеко — мальчик с яблоком, и это тоже сшито из ткани. Очень аккуратно



и красиво, каждый лоскуток пришит изящно, мастерски. Оказывается, её работы были высоко оценены даже искусствоведами.

Это был, наверное, самый интересный урок технологии.

Аня КИМ, почти 14 лет

Учёба и труд, заряжающие энергией

Русская медная компания с 2017 года поддерживает театральные коллективы с территорий своего присутствия. Новый проект РМК «Юный человек театра» стал частью десятого международного театрального фестиваля-лаборатории спектаклей малых форм «Человек театра».

В проекте «Юный человек театра» приняли участие коллективы «Respect» (Карабаш), «Элегия» (Коркино), «Встреча» (Орск), «Мираж» и «Окно» (Кыштым). В течение четырёх дней участники посетили мастер-классы «Пластическое воплощение системы Чехова», «Вне предлагаемых обстоятельств», «В.В.В.» (внимание, воображение, взаимодействие), «Импровизация и игра». Также в программе был просмотр постановок коллективов из Еревана, Москвы, Перми и Златоуста.

Мне посчастливилось вновь окунуться в атмосферу театрального искусства. Каждый день был максимально загружен. Сначала мастер-класс, потом просмотр фильмов, спектаклей, и только после этого — долгожданный ужин. Казалось бы, после такого насыщенного дня сил хватит только добраться до кровати. Но нет. Перед сном



мы обсуждали просмотренные фильмы и спектакли, репетировали этюды для предстоящего мастер-класса, и нам нравилось просто порефлексировать.

Больше других мне запомнился мастер-класс Якова Рубина, художественного руководителя Вологодского камерного драматического театра. Он учил, что актёр на сцене всегда должен находиться в напряжении, уметь концентрировать своё внимание

как на себе, так и на своём партнёре, всегда быть в игре. Никогда нельзя выходить на сцену без причины, каждое действие должно быть оправданно.

Подобные проекты помогают мне получить большой заряд энергии, который даёт силы продолжать заниматься любимым делом.

Рита БАТРАКОВА,
участница образцового коллектива
сценического мастерства «Окно»

УРА! КАНИКУЛЫ!

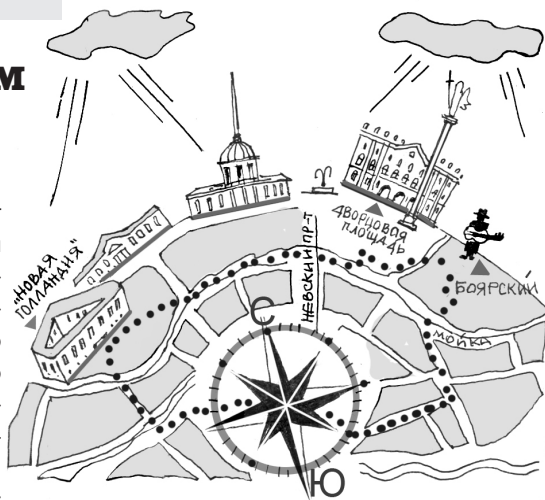
Вновь по улицам и музеям

Каждая поездка в Санкт-Петербург у нас начинается одинаково: вещи в отель и — гулять. «Веди на Невский!» — сказала мама, когда я открыла навигатор. «Направо, налево, прямо до моста...» — кажется, бесконечно повторял наш гид. «Глупый у тебя навигатор, — сказала, наконец, мама. — Кругами водит, и всё не туда».

Минут через сорок он привёл нас на Дворцовую площадь. Мы погуляли по набережной, а потом отправились к «Новой Голландии» — там друзья мамы оставили нам какой-то сюрприз.

В отель возвращались короткой дорогой, упали на пару часов. И уже с новыми силами заказали такси до музея-квартиры Фёдора Достоевского. Экскурсия по ухоженному музею великого писателя была познавательной. Оказалось, его потомки живут в Петербурге, это самые обычные люди. Собирались обратно идти пешком, но питерская погода заставила опять вызвать такси.

На другой день мы посетили квартиру-музей Распутина. Там всё сохранилось так, как



было в начале двадцатого века. В отличие от дома Достоевского, здесь всё было пугающе. Говорят, по ночам слышны скрипы, шаги...

А в 18:00 мы уже на спектакле «Мой милый дом». Когда какой-то актёр в большой шляпе вышел на сцену, зал ликовал. Я попыталась вспомнить, в каком же фильме я его видела, но не могла. По дороге в гостиницу спросила у мамы, кто это. Она сказала: «Михаил Боярский».

На третий день мы совершили организованную пятичасовую экскурсию.

Так что есть что вспомнить о прошедших каникулах.

Саша СУЕТИНА

Удача улыбнулась

У меня много знакомых и друзей по всей России. А на весенних каникулах я с подругой ездила в Челябинск. Там мы встретились с моими друзьями, с которыми познакомилась в «Артеке». С удовольствием погуляли, поговорили. Но мой рассказ не об этом.

В один прекрасный момент вспомнили, что до отправления нашего поезда времени осталось немного. Сели на такси и доехали до вокзала. Когда входили в его здание, у нас в запасе оставалось пять минут. Побежали вниз по эскалатору, думая, что билеты купим в самом поезде. Не тут-то было. Контролёр остановила и отправила в кассу. А в кассе продавать отказались, потому что поезд стоит далеко.

На бурных эмоциях мы поспешили на автовокзал. Там нам объяснили, что последний автобус ушёл полчаса назад. Начали искать бла-бла-кар, но его не оказалось. Оставалось такси.

...Водитель попался замечательный, доехали быстро, и мама не ругалась.

Мораль: покупайте билеты заранее и на вокзал прибывайте вовремя. Вдруг не повезёт так, как нам.

Путешественница

Номинация: «Если бы домашние питомцы разговаривали, то они бы нам рассказали...»

Еве и Люсе можно доверять секретки

В нашей семье живут три морские свинки: Ева, Рыжик и Карамелька. Ева один год, она белая с рыжими пятнами. Характер у неё похож на мой. Она очень весёлая и активная, и если ей что-то не нравится, может и укусить. Рыжик весь рыжий. Он характером похож на моего брата Егора — всё время надоедает Еве. Карамелька белая с кремовыми пятнами, у неё красные глаза, она очень спокойная и послушная, живёт в отдельной клетке. Когда мне бывает грустно или одиноко, я беру одну из свинок на руки (обычно это бывает Ева) и разговариваю с ней, рассказываю о своих проблемах, глажу, а она начинает издавать интересные звуки, которые похожи на мурлыканье кошки и меня успокаивают.



Я иногда думаю: вот если бы мои морские свинки могли говорить, что бы они могли мне рассказать? Наверно, сначала Ева с Рыжиком пожаловались бы маме, что я постоянно забываю налить им водички в поильник или насыпать корма, и они дожидаются маминого прихода с работы.

Все морские свинки очень любят маму, когда она проходит мимо клеток, они всегда встают лапками на решётки и очень громко её зовут. Мне иногда кажется, что они как чайки кричат: «Маринка, дай, дай, дай, мне, мне, мне!..»

Я думаю, если бы мои свинки могли говорить, мы бы были лучшими друзьями. Я бы делилась своими секретками с Евой (она бы точно никому не рассказала про них). А вот Рыжик и Карамелька — это мамыны лю-

бимчики, они бы обязаельно маме рассказывали, что я делаю дома после школы. Ева могла бы мне рассказать про свою семью, свою маму, папу, братьев или сестричек.

А ещё, у моей бабушки Клавды в вольере живёт моя любимая собака. Её зовут Люська. Она дворняжка, но очень похожа на далматинца. Белая с чёрными пятнышками, с лохматой и чуть кудрявой шерстью. Она очень любит, когда я приезжаю к бабушке, всегда встречает меня звонким лаем и сметает всё на своём пути хвостом. Вот здорово бы было, если б она могла говорить! Она бы рассказала мне, кто добрый, а кто злой, куда можно ходить, а куда опасно... Ведь у собак хорошее чутьё и на людей, и на опасности.

Люська очень добрая и ласковая собака, мы обе любим вместе гулять и играть. А вот летом Люся смогла бы меня у мамы отпросить на озеро Островко. Она бы сказала, что будет за мной следить, чтобы ничего не случилось, и мама бы ей поверила, потому что собаки хорошие охранники и защитники. А ещё и пловцы, но, правда, я и сама умею хорошо плавать, но с Люсей было бы веселей. И когда бы мы с ней шли до озера по лесу, она бы своим носом мне показывала, где растут съедобные грибы. Мы набрали бы их полный пакет и дома нажарили!

Мне кажется, если бы Люся могла говорить, то мы бы с ней беседовали целыми днями. Ей можно доверить самое сокровенное, тайное, а она бы держала это в секрете...

Евгения ОБЫДЁНОВА,

4а класс, школа № 2

Руководитель Н. А. Валеева



Поговорить бы с Кнопкой...

Наши милые домашние животные кажутся нам интересными и очень не похожими на других. Вот и у меня есть маленький белый комочек, которого зовут Кнопка. Он из рода грызунов — хомячок.

Я часто с ним разговариваю и думаю, что он меня понимает. Было бы замечательно, если бы Кнопка умел говорить, тогда бы он ответил мне на множество вопросов. Например, на такой: «Почему ты так много спишь?», «Не жарко ли тебе в такой тёплой шубке?» Мне кажется, он был бы общительным зверьком. Рассказал бы о том, что ему снится, о чём мечтает, что у него болит и что он больше всего любит грызть тихонечко в клетке. Я очень хочу узнать у него, как хомячки общаются между собой, ведь они не издают никаких звуков.

К сожалению, только в сказках животные умеют говорить, и мне остаётся лишь догадываться, о чём думает мой дружок, по его добрым глазкам.

Дмитрий ДУБЕНЦКИЙ,

2б класс, школа № 2

Руководитель Д. А. Крат

День рождения не перенесли

Соня — маленькая чёрная лохматая собачка, с помесью таксы. В мае 2019 года мы нашли её в подъезде. Ей было месяцев пять, поэтому день рождения мы празднуем первого января. Мы ничего не знаем о Соне. Но вот однажды она заговорила...

Это был субботний день. Я спала, но вдруг услышала у себя под ухом: «Пошли гулять, хозяйка». Я перевернулась на другой бок, ведь думала, что мама так шутит. Но просьбу снова повторили, и это точно был не мамин голос. Я распахнула глаза и посмотрела вокруг. Перед собой увидела только Соню. Вслух я сказала: «Собаки не разговаривают». Но вдруг услышала в ответ: «Разговаривают, разговаривают». Моему удивлению не было предела. Я подскочила на кровати и села.

Я стала спрашивать, где раньше Соня жила, с кем, что там делала. Кто были её родители, любили ли её хозяйка, как она попала к нам. Соня знала, что всю семью это очень интересно. И она быстро обо всём рассказала. Ведь ей очень хотелось гулять.

Теперь в нашей семье не осталось тайн. А день рождения Сони по-прежнему отмечаем первого января.

Мила ПОПРАВКО,

2г класс, школа № 2

Руководитель О. Б. Добычина

Окружить заботой, и будет лучше дома, чем на природе

Мои домашние питомцы — это морские черепашки Раф и Лео. Они очень милые, дружелюбные и мудрые.

Учёные считают, что у всех представителей животного мира есть свой язык общения, понятный только им. Я думаю, что человек, который становится для своих питомцев настоящим другом, может понимать не только, о чём они говорят, но и о чём они думают.

Когда я беру своих друзей в руки, они часто рассказывают разные истории, в которых есть место приключениям, переживаниям и даже чудесам.

Я поделюсь с вами самым трогательным их рассказом.

«...Мы родились в краю тёплого морского климата и были очень маленькие, как двухрублёвые монетки. У нас было много братиков и сестричек. Мама и папа учили нас, как прожить в этом ярком и красочном мире. Но пришёл человек и разлучил нас с родителями. Он посадил нас в прозрачный дом, в котором нас с каждым днём становилось все меньше и меньше...».

На правах автора я позволю себе небольшое отступление от рассказа. Получается,

мы стали виновниками разлуки малышей с их родными. Я начал их гладить и мысленно просить прощения: «Ах вы мои маленькие черепашульки...». На глазах у меня выступили слёзы. Я был удивлён, когда мои четверолапые друзья замерли, подняли головы и долго смотрели на меня, как будто понимали, что происходило у меня на душе и в мыслях. Раф вытянул шею, погладил мою ладошку своей головой и продолжил свой рассказ.

«...Мы, как настоящие путешественники, преодолели много километров и обрели самый настоящий дом и самых замечательных друзей, которые ухаживают за нами, кормят нас, купают, обустривают наш домик, рассказывают нам сказки, рисуют для нас рисунки, смотрят с нами мультики. Мы обрели новую семью!»

Как я обрадовался?! Конечно, мы одна большая дружная семья!

Посадив Рафа и Лео погреться, я начал думать: «Так ли хорошо мы поступаем, приобретая экзотических животных домой? И так ли им комфортно рядом с человеком, как было бы на природе?»

А вы как думаете, дорогой читатель? И что по этому поводу думают ваши питомцы?

Поразмыслив и вспомнив прочитанные мной сведения о морских черепахах, я заручился очень важной для меня поддержкой своих друзей: «Не переживай, наш друг, — сказал Лео. — В дикой природе нам тоже предстояла разлука с родными, и, кроме того, на каждом шагу нас подстерегала опасность. А у вас мы живём вместе с братишкой, и на душе у нас очень спокойно.»

И я сделал вывод. Тем, кого мы приручили, очень важно, как в настоящей семье, чувствовать заботу, поддержку, доверие, понимание, заботу и любовь. Поэтому любите своих питомцев, дружите с ними, и они обязательно вам расскажут много интересных историй!

Егор ИСЛАМОВ,

4в класс, школа № 2,

Руководитель В. В. ВИНЦЕРСКАЯ



Что рассказала Василиса

Кошка, которая гуляла сама по себе, — это про Василису, и характер у неё соответствующий. Ей четыре года. И большой неожиданностью для меня стало то, что она, оказывается, умеет говорить. А дело было так...

Когда я сидела на диване и смотрела телевизор, моя кошка спросила: «Ты можешь сделать потише?» Я посмотрела на неё: «Ты умеешь говорить?» Василиса невозмутимо ответила: «Да, но нам запрещено разговаривать с людьми». Я от неожиданности забыла про телевизор. Мне стало очень любопытно, и я захотела узнать, чем Василиса занимается, когда меня нет дома.

«Когда ты уходишь в школу, — лениво потянувшись, начала свой рассказ кошка, — я завтракаю. Следующим делом умываюсь, потом иду на улицу через секретный выход. Там меня встречают мои подружки, и, конечно, мы играем в «кошки-мышки».

«Ой, а можно и мне с вами?» — попросилась я.

«Конечно, нет! Ты ещё маленькая», — выскомерно промурлыкала Василиса. Она махнула хвостом и спрыгнула с дивана. А я так и осталась сидеть у телевизора, удивлённая произошедшим.

Сафина МИРАСОВА,

4-й класс, школа-детсад № 14

Руководитель Ю. И. Богатырёва



«ЗА ГАЗЕТНОЙ СТРОКОЙ-2023»

ПРИЗЁРЫ муниципального конкурса творческих работ

1-4-е классы

Номинация «Мы родились на Урале, и это значит...»

Детское жюри

- 2 место Фабрикант Варвара, школа № 2, 4а класс
- 3 место Кирушина Екатерина, школа № 2, 4а класс
- 3 место Саломатов Николай, школа № 13, 3в класс

Взрослое жюри

- 1 место Исламов Глеб, школа № 2, 4в класс
- 2 место Старченко Михаил, школа № 2, 4а класс
- 3 место Нагиба Анастасия, школа № 2, 4а класс

Номинация: «Мой любимый учитель»

Детское жюри

- 1 место Исламова Дарья, школа № 2, 1а класс
- 2 место Новосёлова Александра, школа № 13, 3б класс
- 3 место Куц Степан, школа № 2, 4а класс

Взрослое жюри

- 1 место Журавлёва Анна, школа № 4, 3а класс
- 2 место Фабрикант Ярослава, школа № 2, 2г класс
- 3 место Рукавишников Вероника, школа № 2, 4а класс

Номинация: «Если бы домашние питомцы разговаривали, то они бы нам рассказали...»

Детское жюри

- 1 место Обыденнова Евгения, школа № 2, 4а класс

- 2 место Исламов Егор, школа № 2, 4в класс
- 3 место Авраменко Арина, школа № 4, 3а класс

Взрослое жюри

- 1 место. Воробьёва Варвара, школа № 2, 2 г класс
- 2 место Поправко Мила, школа № 2, 2 г класс
- 2 место Мирасова Сафина, школа-детсад № 14, 4-й класс
- 3 место Крюкова Дарья, станция туристов «Странник»

Номинация: Спецзадание «Кыштым — город возможностей» (видео)

- 1 место Бессонова Ева, школа № 13, 2а класс
- 2 место Дайбова Валерия, школа № 2, 4в класс
- 3 место Шабурова Ангелина

ЩЁЛК-информ



Седьмого апреля в Челябинске, в детской библиотеке имени М. Горького, состоялся региональный этап Всероссийского конкурса «Живая классика». Участвовали 130 исполнителей художественного слова. В числе нескольких лауреатов оказалась участница образцового коллектива сценического мастерства «Окно» Дома детского творчества Яна Зубаирова, а в числе трёх абсолютных победителей — Яков Щекочихин из этого же коллектива, руководитель Елена Васильевна Журавлёва.

В мае Яков и ещё три победителя поедут на творческую смену в Артек, где будут представлять наш регион в финальном этапе конкурса. Со сцены «Артека» Яков прочтёт рассказ «Думы» Василия Шукшина. В первый раз он выступал там пять лет назад, и тоже как победитель.

ГОРОДОК НАШ — НИЧЕГО?..

Гулять без оглядки!

Вечером в моём любимом городе просыпаются голодные собаки и пьяные дядьки. Возвращаясь домой, я встретила тех и других. Они похожи, но различие всё же есть: собак сейчас не усыпляют, а дядьки усыплются сами на лавочках.

Весна — время, когда всё и вся оживает и пробуждается. Так хорошо погулять! Но у меня всего одна подруга, и та живёт далеко. Одной тоже можно, но... Возвращаемся к началу текста...

Гавка

ОТЦЫ И ДЕТИ

В жерновах заботы о здоровье

Ещё в марте мне нужно было пойти во взрослую поликлинику, так как есть проблемы с ногой, а заодно зайти на флюорографию. Мне объяснили, как что делать, и отправили одного, так сказать, познавать прелести жизни. (Мне ведь госуслуг не хватило).

Я пришёл к назначенному времени к хирургу, но, как оказалось, время мне в интернете дали по Москве. Значит, надо ждать два часа. И я пошёл на флюорографию. Тут всё и началось. Подошёл туда, где нужно взять талон и там же заполнить. Вроде бы, ничего сложного. Но зря я так думал.

Спросил, кто последний в очереди. Бабушка, которая сидела на диване, сказала, что она. Зачем-то объяснила, что не может долго стоять, потому что она инвалид второй группы. Я не возразил, просто качнул головой, что я её услышал.

Очередь на моё удивление продвигалась стремительно. Когда до окошка оставалось три человека, бабушка, что передо мной, попыталась попросить талон, чтобы заполнить его заранее, но ей сказали: «В порядке очереди». Когда очередь подошла, она, причитая, вздыхая, ворча, вытирая пот со лба, облачиваясь на стенку, еле передвигая ногами, подошла к окошку и легла на полочку — как марафонец после дистанции. Дала все документы, и ей выдали талон.

Пока она заполняла, меня тоже попросили предъявить все необходимые документы и тоже выдали талон. И мне пришлось ждать, пока бабушка заполнит свой, так как ручка была одна, а с собой я не взял.

Пока я ждал, подошла какая-то женщи-

на и как стервятник начала кружить возле окошка и бабушки. Эту женщину увидела талонщица и спросила, что ей нужно. Женщина-стервятник спросила, можно ли взять талон без страхового полиса. Ей ответили, что так нельзя. Тогда женщина-стервятник увидела у меня в руках талон и попыталась выхватить его. Сказала: «Их просто так выдают, дай мне, а себе другой возьми». Говорю, нет, простите, я знаю, как их выдают. Принесите страховой полис, вставайте в очередь... А она такая: «Ну и молодёжь пошла...»



Тут вижу — бабушка ушла, я взял ручку, быстро заполнил талон и отправился на флюорографию. Посмотрел на часы, оказалось, это всё продолжалось всего семь минут.

Тут надо сделать пояснение. Оказывается, стационарный флюорографический аппарат вышел из строя месяца два назад. И теперь процедура проводится на мобильном, который находится во дворе больницы в автоприцепе. Чтобы попасть внутрь, надо подняться по железной лестнице, почти вертикальной, с высоченными ступенями.

Подойдя к машине, я встал за очередной бабушкой. Пока ждал, пришла бабушка-марафон, которую вели под руки. Поднялся ветер. Она вразвалку села на скамейку, закурила и стала ждать. Подошла бабушка-автобус и сказала бабушке-марафон, что она опаздывает на автобус, можно ли ей пройти вперёд. Бабушка-марафон закричала: «Я инвалид второй группы, сама опаздываю, я раньше заняла, куда лезешь, гадина!» Бабушка-автобус сильно удивилась и встала в конец очереди.

Я прошёл флюорографию и спустился на землю. А бабушка-марафон полезла по этой лестнице, с костылём, боже, какой же это был кошмар.

Но мне надо было ещё и к хирургу. У его кабинета было пусто, сказали, что он на операции, можно не ждать.

Пришёл в другой день, по времени талона. Простоял целый час, потому что в кабинет рвалась толпа, какое-то мужское/женское. Когда я, наконец, оказался у двери, меня начала отталкивать женщина с тремя детьми. Решил проявить твёрдость, сказал, простите, я стою тут целый час, тем более, у вас не по времени.

Когда я вышел из кабинета, на меня начали кричать, что я без талончика, а у неё трое детей... Я махнул рукой и пошёл ставить печать.

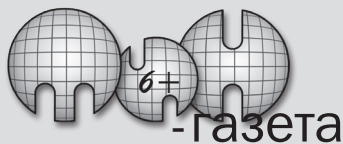
Вывод такой: куда бы я в поликлинике ни пошёл, везде враг народа, невоспитанное животное.

Данила ДЕЛЮГА

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 24.04.2023 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ тел. 8 (351-51) 4-01-46 e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО